摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要 集部

御定歷代題畫詩類卷一百七八

詳校官原任主事臣李斯咏

御定歴代題畫詩類卷一百七目録

獸類

題李亮功戴嵩牛圖　宋黃庭堅

游昭牛圖　宋陸游

范牛　宋樓鑰

題潘温叟家藏戴牛畫卷　宋郭祥正二首

題牛圖　宋戴復古

戴嵩畫牛　金楊雲翼

韓晉公畫蒼牯出水圖　元王惲

題水牯圖　元王惲

戴嵩畫牛圖 元王惲

畫牛 元程鉅夫二首

李唐牛 元袁桷

畫牛 元馬祖常二首

畫牛 元僧大訢

題牛 明郭塵

題畫牛 明林環

題畫牛 明金幼孜二首

題高都事戴嵩二牛圖 元黄清老

三牛圖 元歐陽玄

題劉景明百牛圖扇面 宋楊萬里

江參百牛圖 元鄧文原

題江貫道百牛圖 元白珽

百牛圖歌 元舒頔

題黄啓晦百牛圖 明林環

題百牛圖 明陳振

題寘石海狗圖 元柳貫

題犬 元貢性之

題犬 明張鳳翼

題李廸畫犬 明高啓

趙南仲寄王樸畫猫犬戲爲之賦 宋樓鑰

狸奴畫軸 金王良臣

醉猫圖 元元好問二首

題武仲經知事獅猫畫卷 元程鉅夫

何尊師醉猫　元袁桷

王振鵬狸奴　元袁桷

題睡猫圖　元柳貫

題猫　元丁鶴年

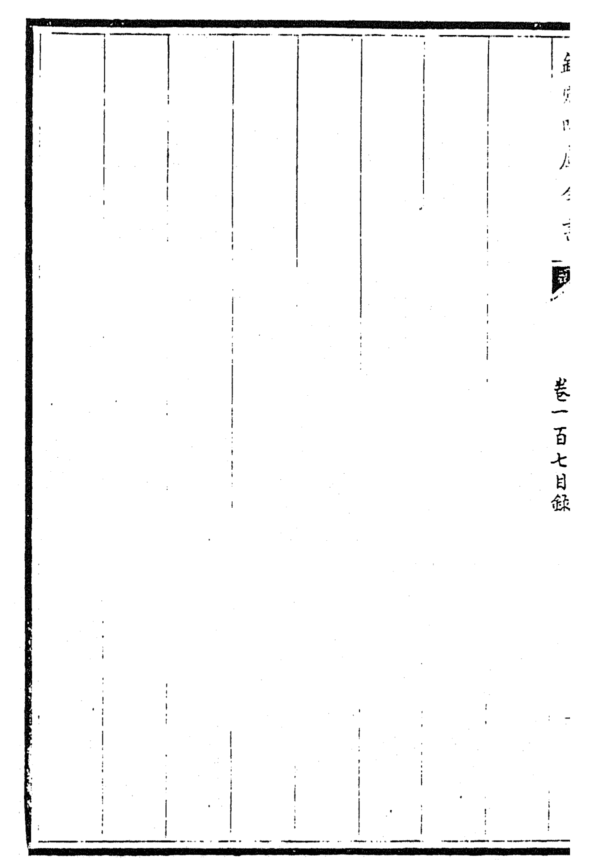
芙蓉白猫手卷　元錢惟善

題宋徽宗畫狸奴銜魚圖　元錢惟善

題畫猫　明劉基

題茅山道士藏徽宗畫猫食魚圖　明解縉

豕圖行元戴良



御定歷代題畫詩類卷一百七

獸類

杜秀才畫立走水牛歌

唐 顧況

崑崙兒騎白象時時鎖著獅子項奚奴跨馬不搭鞍立走水牛驚漢官江村小兒好誇騁脚踏牛頭上牛領淺草平田擦過時大蟲著鈍幾落井杜生知我戀滄洲畫作一障張牀頭八十老婆拍手笑妒他織女嫁牽牛

述韋昭應畫犀牛　唐　儲光羲

遐方獻文犀萬里隨南金大邦柔遠人以之居山林食棘無秋冬絶流無淺深雙角前嶄嶄三蹄下駸駸朝賢壯其容未能辨其音有我衰烏郎新邑長鳴琴陛閣飛嘉聲丘甸盈仁心

觀胡九齡員外畫牛　宋　韓琦

丹青之筆奪造化能者幾何登品録蛟龍獰惡鬼神怒畫工不接時人目有形之物至者稀是否難欺衆所矚

絳臺胡椽文章外偏向畫牛其好酷海內馳名三十年
得者珍藏過金玉老來纔始著青衫養親不及朝家祿
前日野服忽相過云訪恩知走京轂微風入指未能畫
示我蠟本數十幅采摭諸家百餘狀毫端古意多含蓄
闘者取力全在角臥者稱身全在腹立者髣髴精神慢
背者分數頭項促行者動作皆得羣乳者顧視真憐犢
當流泗戲益自在欲走或疑猶蓄縮從容飲齧得天真
荷鞭時有童兒牧或横一笛坐牛背便是無聲太平曲

江天雨雪易溟濛風勢掀號摧古木敧斜蓑笠趁牛歸蕭疎暮景煙村宿奇哉胡掾老筆不可到戴嵩重生須死伏吾觀諸牛之態雖盡妙尚有所遺思未熟牛於生民功最大不畫牛功牛亦辱胡君胡君聽我言別選輕綃成巨軸寫出區區耒耜勤貴知天下由吾方食足

觀黃介夫寺丞所收丘潛畫牛　宋　梅堯臣

丘畫吳牛希戴嵩吳牛角偃彎如弓老牯望牸犢望母母下平坡離牧童牧童吹笛坡頭坐古樹蕭騷葉戰風

黄君買畫都城中不惜滿貫穿青銅賣從誰家不肖子
傳自幾世賢卿翁今時貴人所尚同競借觀訖題紙窮
紙窮磊落見墨妙東府西樞三四公應識古人丹青蹟
又辨古原本闕於物通一毛一尾不取次豈以後代為盲聾
請推此意佐國論況乃聖德同堯聰

毛老鬭牛圖

宋　文　同

牛牛爾何爭於此輒鬭怒長鞭閙兒童大炬走翁嫗蒼
獲八九子駭立各四顧何時解角歸茅舍江村暮

題李亮功戴嵩牛圖　宋 黃庭堅

韓生畫肥馬仗下有輝光戴老作瘦牛平生一作田千頃荒觳觫告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽橫笛

游昭牛圖　宋 陸游

游昭木石師李唐畫牛乃是其所長出欄初聽一聲笛意氣已無千頃荒客居京口老益困衣不掩脛鬚眉蒼時時弄筆眼力健蹄角毛骨分毫芒我無沙堤金絡馬拂拭此幅喜欲狂乞骸幸蒙優詔許置身忽在煙林傍

日落飲牛水滿塘夜半飯牛天雨霜俚醫灌藥美水草
老巫訶禁祓不祥願我孫子勤農桑願汝生犢筋脈强
碓聲驚破五更夢歲貧玉粒輸官倉

范牛　　宋　樓鑰

人問吾何愛一牛范仙真筆倍風流繩牽雖未如自放
猶勝更著金籠頭

題潘温叟家藏戴牛畫卷二首　　宋　郭祥正

不辭耕遍主家田日暮歸時欲飽眠渡盡驚波莫回首

後來猶苦牧兒鞭

茫茫陂水暮秋天乍脫耕犂未得眠矯首衝波方盡力
牧兒何用更揮鞭

題牛圖　宋　戴復古

牡丹花下連宵醉今日閑看黑牡丹得此躬耕東海曲
一貧無慮百憂寛

戴嵩畫牛　金　楊雲翼

春草原頭雨濕煙夕陽渡口水吞天披圖坐我風蓑底

一夢長林二十年

韓晉公畫蒼牯出水圖　元　王惲

蒼牯水所喜泳游溪水中物情便所適頓立不我從但見鼻吻長可知力挽雄小大制有法驅牽任此童東皋夜來雨催辦耕稼功一飽賴爾力高廩歌年豐畫師亦敦本大意與訓同吮墨變化質指爲洛花叢妙哉韓相筆遠意老明農

題水牯圖　元　王惲

姚黄魏紫動遊觀何似田家黒牡丹萬有囷倉由爾出論功省得畫圖看

戴嵩畫牛圖　元　王惲

吳儂四時耕瘴煙吳牛見月心茫然戴郎此本極閑逸筆意遠出韓公前解縻脫軮春事畢江皋野草香芊緜歸鞭影亂散平楚考牧大似斯干篇因渠喚起歸耕興夢到西山谷口田

畫牛　二首　元　程鉅夫

東華塵裏度年年每見春風憶故園曾是江南新雨過
閑看稚子引烏犍

觳觫春來苦羣兒未必知良工知有意好寫駕犂時

李唐牛　元　袁桷

穲稏原空蟋蟀吟秋來乞得自由身平蕪又見粼粼緑
復與田翁共苦辛

畫牛二首　元　馬祖常

龍具春來掛屋厰清泥過腹雨耕勞田間獨仰聽風鼻

不信空山野兕號

江岸騎牛襏襫翁夕歸對婦詫田功世間無客曾相識
惟見驚飛幾鴈鴻

畫牛　　元　僧大訢

草煖犢子肥牧閑牛耳濕誰知荷蓑翁風雨租稅急

題牛　　明　郭　廑

烏下南山巳夕人間春草初齊爲問上流何處白雲遥
起前溪

題畫牛

明 林環

春滿空原草色深烏犍追逐過遥岑半村殘照人家晚似恐天寒去路陰

題畫牛 二首

明 金幼孜

服箱力穡不知年報主多情秪自憐好是野田春種後飽肥芳草臥深煙

牧童原上催歸急遠樹微茫帶夕曛前日東郊曾扈從野人牽進沐恩頻

題朱給事所藏牛圖　明　楊士奇

宛宛柳絲柔䌳䌳芳草綠三月耕犂閒春田雨新足紛紛陌上騾青驄獨占溪南坐黄犢

題畫牛圖二首　明　楊旦

東風吹老綠楊枝可是春郊罷耒時帶雨細齕原上草夕陽歸路向遲遲

南畝功成便退身中流遊泳任天真牧童何處空江晚清世應無扣角人

題牛次韻　　明　程敏政

已銷金甲事春農無復全齊火戰功惟有牧兒相伴在一山桃樹半溪風

畫牛八首　　明　何孟春

牧兒騎背穩如舟跨谷騰岡復度流老我犂耙手曾執能知此畫是真牛

春到西疇日尚寒公家地力幾時殫一生辛苦依農業肯作豪家黒牡丹

抖擻荷蓑夢始醒老犍何事鬬林坰此中竹石雖無主
留取相依歲晚青
煙蓑雨笠出山隈白水收犁薄暮纔同輩解忘耕作苦
盡從牛背唱歌回
恥將刀劒誤園田歸買耕牛不論錢昔日我聞龔北海
而今郡吏更誰賢
雪壓春郊積雨餘蓑衣濕透未能除牛飢臥齕田邊草
誰復來翻角上書

扣角曾傳甯戚歌南山白石正嵯峨躬耕亦有南陽客梁甫吟成奈爾何

日耕百畒肯言功禾黍今看歲又豐但得主人倉廩實不愁無稈飼西風

題畫牛　明　僧覺澄

林下逍遥飽則眠何人能似爾安然因思昔日陶弘景金作籠頭不易牽

牛圖　明　僧清濋

春光寂寂煙暈晴春風淡淡波痕明溪南溪北小坡平我却騎牛向溪曲溪曲嫩草嫩如玉記得當時農事足倒指數來三十年今觀此圖猶宛然只多舐犢雙厓邊

題紀武子所藏老融二牛圖　二首　宋　樓鑰

佳哉淡墨埽人牛一笛横風各自由平日深知馬用劇如今但欲老西疇

烏犍離立意逶遲鞭策俱忘取次歸騃犢跳風却仍顧老融於此露天機

題范道士三牛圖

宋 范成大

西疇滌場靜無塵原頭遠牧秋草春一牛疾行離其羣一牛返顧如怒嗔目光炯炯獰而馴點綴毫末俱逼真不顛不狂筆有神妙哉吾宗散仙人

題高都事戴嵩二牛圖

元 黄溍

東風吹浪翻平林吳江咫尺移春陰牧童曉出不知雨日暮歸去清溪深一童驅牛涉古岸草煙慘澹迷目觀雙蹄湧出層水間蒼峽蹴翻石雲斷一童踞筴溪中流

溪風不動波悠悠恍然顧影驚自失尚疑身跨蒼龍遊平瀾遠峰結寒色至今宇宙留墨迹可憐三子人不識我欲問之漢津客

三牛圖　元　歐陽玄

兩竪騎牛過遠村一童橫笛弄黄昏老僧正解荆舒字坐愛三牛了不奔

題劉景明百牛圖扇面　宋　楊萬里

吉語閧田父新年勝故年借儂百觳觫雨裏破荒田

江參百牛圖　元　鄧文原

濕濕羣行四百蹄畊犂初罷樂相隨春風緑遍川原草回首牧人知是誰

題江貫道百牛圖　元　白珽

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎攬鏡挂書多事在能騎唯有一凝之

百牛圖歌　元　舒頔

緊誰畫此百牛圖綃素淋漓懸兩壁摩挲細認角頭奇

無乃戴嵩留幻墨牧童騎策過前村春樹陰陰春草碧
雲收霧斂山花明遠近巔崖翠光溼平湖斷岸水淺深
皺縠粼粼如展席犢眠草間牛不乳飢齧青芻礪蒼石
或飲或浴雲滿身物我相忘秖自得橫斜體態百頭殊
牧豎籠雛戲阡陌有時背上顛倒騎細雨斜陽橫短笛
時平放爾桃林中布穀催耕苦相迫嗚呼比年兵革彌
天下千畦萬隴生荊棘只今農父把鋤犁處處閒耕皆
爾力斗米三錢戶不扃四海蒼生無菜色

題黃啓晦百牛圖

明 林環

昔我東山居荷鋤事農耕三時有暇日放牛滿郊坰依依芳樹隂萋萋煙草青野嚙恣所往愛此風日晴遠坡每羣趨空原時獨行前溪足新雨牽飲上流清牛性日已馴牧閑無所營捲蘆作短笛吟雜童謳聲相將晚來歸月色孤村明以兹樂生事外物焉足攖別來幾春秋石田想榛荊維魚每入夢彷彿東臯平披圖見揵犢蔽野何縱横吟望夕陽山因之發遐情

題百牛圖　　明　陳振

華山歸牧後南畝釋耕時大地郊原衍方春水草宜功成無捆載力剩向驅馳飲澗遥呼犢維羣亂度陂煙蓑横背臥風笛隔林吹孳息欣咸若甄陶曠莫涯融融和氣洽藹藹物情怡漢喘休勞問商歌漫自悲戴嵩能貌古班特浪傳疑展卷懷周澤涵濡宛在兹

書百牛圖後　　明　丘濬

我本農家子兒時曾作牧倒騎牛背上蓑笠吹横竹老

大客京國久不見此畜忽然覩斯圖心若有所觸泛觀天下物無物似牛犢既以拽犂耙又用轉車轂為我運百貨為我生百穀論功亦莫比論苦亦良酷云胡世上人甘心肆口腹既然食其力何忍食其肉水陸珍百品物物可充欲孟子有遺言不忍其𣪊觫

蜀女繡牛圖　　元　袁桷

絶壁連雲翠木稠五丁空作蜀王羞浣花女子閒鷦若繡作春風萬古愁

題錦屏史仙繡牛圖三首　　元　吳澄

平原君像何人繡費幾千絲似髮稠可是史仙能狡獪聚毛繡出下邳侯

有毛無革毛安傅傅上田單舊彩繒陸放水浮俱幻影底須拽鼻著長繩

為汝前身膽氣麤却將假合作真如雖然毛色皆如舊恍草觸人心已無

題四羊圖　　宋　王阮

三百維羣世不見迺以四羊爲一圖人言此圖出韋偃不知韋偃有意無巖巖參天一古木下有輕黄滿郊緑雪髯隱約黒暈中沙肋微茫筆端足昔聞韋侯畫馬工杜陵長歌歌古松孰知畫羊更如此世間絶藝誰能窮蘄春太守好事者珍藏有此希世畫嗟予得見雙眼明此一轉語久難下三羊游戲芳草茵一羊輒登枯樹根安得添我作牧人爲公鞭此一敗羣

恭題靈羊圖 有序

明 謝承舉

宣宗御筆也羊圖三頭坡下一犬有欲搏之狀而羊

意馴擾感賦長句

塞上春深草初緑黄河套邊堪放牧何來羌羚攜乳畜旁有韓盧將搏逐羣羚不奔且不驚輶車無影鑾無聲持旄已歸蘇子卿挾冊未見黄初平羊何安閑盧何猛以静制動清邊境我皇執筆發深微意在雍和化强梗是時賢相惟三楊昇平輔理稱虞唐九重優游翰墨場天與人文垂四方

趙王孫墨羊圖　　明　偶桓

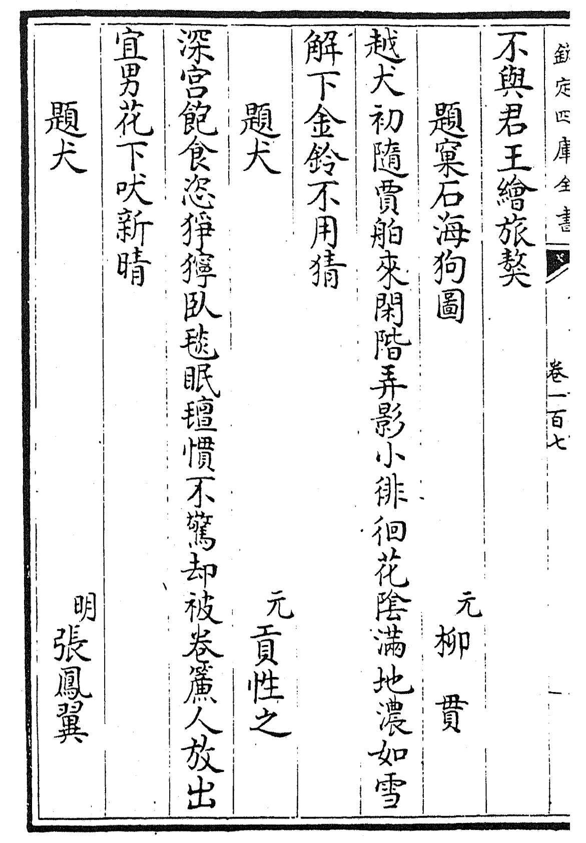
王孫長憶使烏桓因念蘇卿牧雪寒落盡節旄無復見寫生傳得兩羝看

黃荃芙蓉乳狗　　元　虞集

西旅初聞效貢來金毛覆地不凡材騶虞麟趾同靈囿抱子花陰臥石苔

海狗窠石圖　　元　袁桷

靈璧層峯負六鼇藥欄花檻翠周遭如何畫史同羣吠



不與君王繪旅獒

題寞石海狗圖　　元 柳貫

越犬初隨賈舶來閑階弄影小徘徊花陰滿地濃如雪
解下金鈴不用猜

題犬　　元 貢性之

深宮飽食恣狰獰臥毯眠氈慣不驚却被卷簾人放出
宜男花下吠新晴

題犬　　明 張鳳翼

玉勒追隨子夜風金鈴揺月吠梧桐明朝較獵長楊館萬騎叢中第一功

題李迪畫犬　明　高啓

護兒偏吠客花下卧晴莎莫出東原獵春來兎乳多

趙南仲寄王樸畫猫犬戯為之賦　宋　樓鑰

鬑鬑兩狻猊胡爲到庭户細觀畫手妙摹寫真態度意足謝繁華不待丹青汙亂埽腹背毛頭足巧分布尨也如愁胡眉攢眼光注豈惟足生氂尾埀耳紛敗絮掉尾固

自若狸奴爲驚懼側耳實畏之衝目猶敢怒誠知取形似不吠亦不哺對之輒一笑聊用慰沈痾

狸奴畫軸　　金　王良臣

三生白老與烏圓又現吳生小筆前乞與黃家穰鼠禍莫教虚費買魚錢

醉猫圖何尊師畫宣和内府物二首　　元　元好問

窟邊癡坐費工夫側輥橫眠却自如料得仙師曾細看牡丹花下日斜初

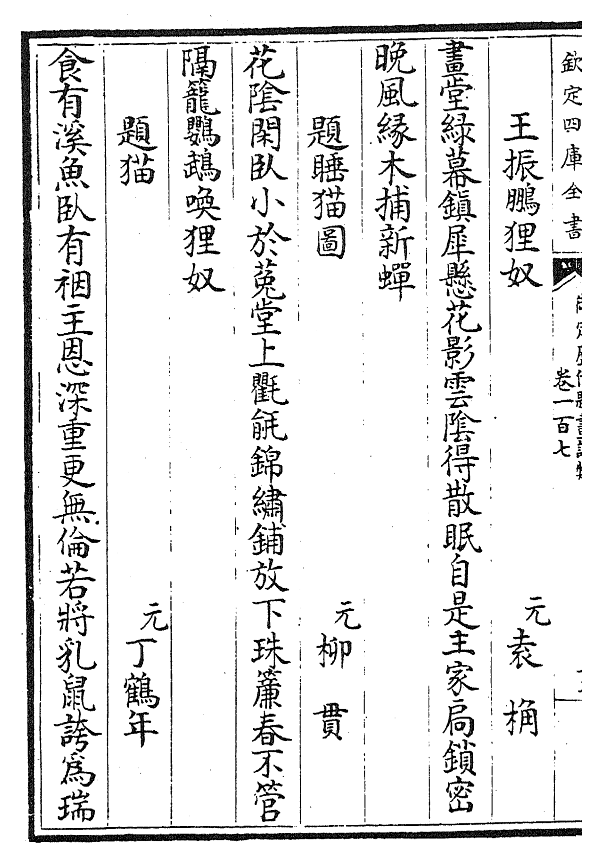
飲罷雞蘇樂有餘花陰眞是小華胥但教殺鼠如丘了
四脚撩天一任渠

題武仲經知事獅猫畫卷　元 程鉅夫

金絲色軟坐常温飽食深宮錦作墩若使爰書無法吏
詩人應歎鼠翻盆

何尊師醉猫　元 袁桷

攬甕翻盆勢不禁晚風辭醉首岑岑醒來獨立闌干畔
四壁無聲蟋蟀吟



王振鵬狸奴　　元　袁桷

畫堂綠幕鎮犀懸花影雲陰得散眠自是主家扃鎖密晚風緣木捕新蟬

題睡猫圖　　元　柳貫

花陰閑臥小於菟堂上氍毹錦繡鋪放下珠簾春不管隔籠鸚鵡喚狸奴

題猫　　元　丁鶴年

食有溪魚臥有裀主恩深重更無倫若將乳鼠誇為瑞

恐負隆冬蜡祭人

芙蓉白猫手卷　元　錢惟善

秋花石上玉狻猊金尾脩脩斂四蹄零落舊時宫女扇

撲螢曾見畫闌西

題宋徽宗畫狸奴銜魚圖　元　錢惟善

徽廟宸翰世已無銜魚隨意寫狸奴鑾輿北狩知何處

惆悵春風看畫圖

題畫猫　明　劉基

碧眼烏圓食有魚仰看胡蝶坐階除春風漾漾吹花影

一任東郊鼠化鴽

題茅山道士藏徽宗畫猫食魚圖　明　解　縉

仙籙從敎滿石牀花陰睡覺赴雲鄉即今鼠輩都消盡

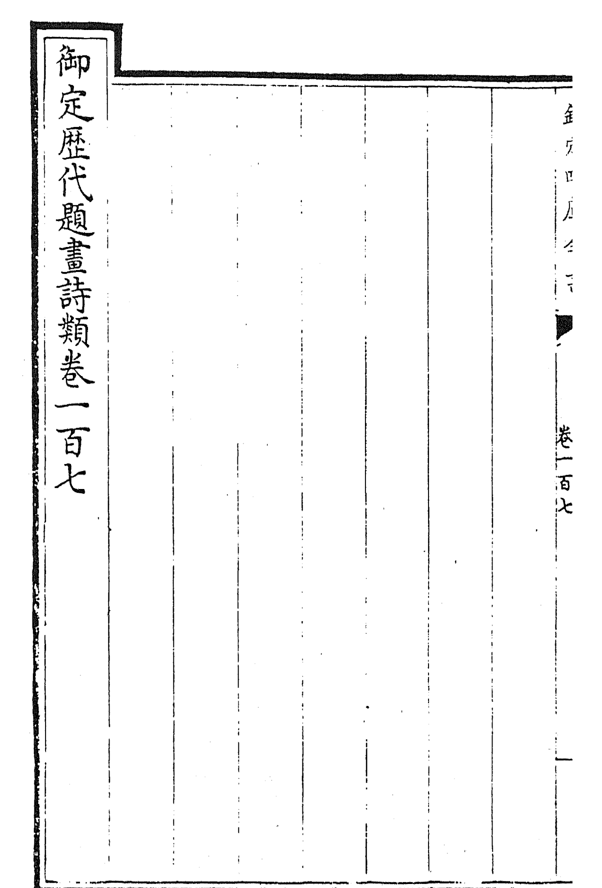
飽食溪魚化日長

豕圖行　元　戴　良

胡風吹沙黄入天胡馬奔騰西出關邊頭人民格鬬死

路旁突出惟孤豕羣胡走馬逐豕逃彎弓奮戟意氣豪

一人自足當豖力萬騎盤旋追不得當時豈爲一豖謀
只恐功成恩寵休豈知此豖命旣脫薦食郊原竟難過
秋來草黄馬正肥將軍處處事驅馳何時射豖得豖歸
嗚呼何時射豖得豖歸



御定歷代題畫詩類卷一百七

欽定四庫全書薈要

御定歴代題畫詩類卷一百八目録

鱗介類

題張秋蟾畫龍 明袁忠徹

畫龍 明丘濬

題畫龍 明劉溥

題龍 明林景清

題龍 明周述

題王宰所藏墨龍 元柳貫

題陳所翁墨龍 元薩都拉

墨龍 元張雨

題廣微天師昇龍圖　元錢惟善
題曜海朝天龍圖　元歐陽玄
僧傳古蹋霧出波龍圖歌　元柳貫
雲龍教子圖　元卞思義
老龍引子歸潮圖　明曾烜
題羣龍圖　明劉基
六龍圖　明丘濬
題九龍圖　元剡韶

題陳所翁九龍戲珠圖 元張翥

榮碧潭全身龍 元歐陽玄

所性姪藏所翁金身戲珠龍 元歐陽玄

玉龍圖 元虞集

題陳所翁畫墨色臥龍 元馬臻二首

臥龍圖 元許有壬

豢龍圖 宋魏了翁

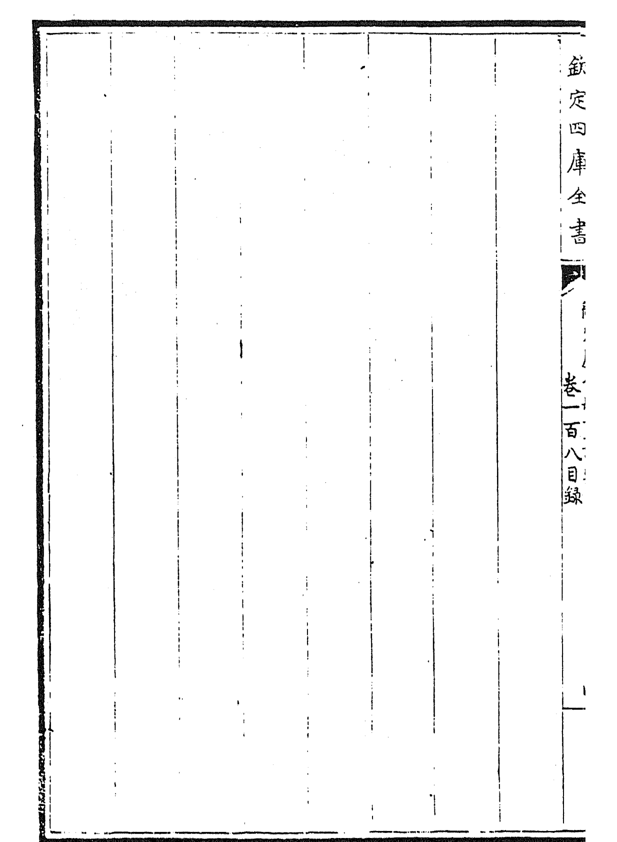
贈王龍曾道士畫龍頭 元僧圓至

擬題素菴龍頭 明葉盛

題烏王咲龍圖 明王世貞

題春雷出蟄圖 明王世貞

題毛維勤所藏禹門三躍圖 明顧清



御定歷代題畫詩類卷一百八

鱗介類

題張道隱太山祠畫龍　唐　蔣貽恭

世人空解競丹青惟子通玄得墨靈應有鬼神看下筆豈無風雨助成形威疑噴浪歸滄海勢欲拏雲上杳冥靜閉綠堂深夜後曉來簾幕似聞腥

題畫龍　宋　樓鑰

老龍卧海沙覺來未欠伸珠光發海底闖然自有神畫龍不畫全必雜煙雨雲此龍未嘗動具見爪與鱗一龍望見之爭心生怒嗔奮迅勇欲前便爾雲滿身不知出誰筆定非塵中人若非親見之何由寫其眞雲濤方洶湧恍若渺無津爲霖會有時正爾良苦心乃知青雲高不如寂寞濱深虞或飛去什襲聊自珍

毘陵天慶寺觀畫龍自題姑蘇羽士李懷仁醉筆詩呈王君保寺丞使君

宋　戴復古

姑蘇道士天酒星醉筆寫出雙龍形墨蹟縱横奪造化蜿蜒滿壁令人驚一龍翻身出雲表口吞八極滄溟小手弄寶珠珠欲飛握入掌中拳五爪一龍排山山爲開頭角與石爭崔嵬波濤怒起接雲氣不向九霄行雨來萬物焦枯天作旱兩雄壁隱寧非懶眞龍不用只畫圖猛拍欄干寄三歎

畫龍　　宋　劉叔贛

南人謁雨爭圖龍畫師放筆爲老雄煙雲滿壁奪畫色

雷雹應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻長空吾疑奮迅出戶牖何事經時留此中共言葉公初好畫當時亦有神龍下天意為霖非爾能世俗慕眞聊事假

段志堅畫龍 為劉鄧州賦　元　元好問

豬龍可豢亦可屠世人畫蛇復畫魚天飛忽入阿堅筆始覺衆史敢庸愚腥風萬里來白浪橫江湖一麾走海若再顧失天吳浩蕩明河翻尾鬣慘不濡只愁紙上出雷火搏控大千如此珠天生神物與化俱滅沒變見何

所無逆鱗自古不受觸乃今縮頭隨卷舒怪得堂堂髯
御史平生長有雨隨車

題家龍溪畫龍　元　李祁

龍溪溪上見蒼龍勢在飛騰變化中沛作甘霖能濟旱
九州四海樂年豐

題陳所翁畫龍　元　李祁

千年老龍伏巖阻懶向天台作霖雨忽逢健筆一寫之
鬛角鱗髯盡蒼古溪風肅肅山雨寒驕螭騰拏㩳蛟舞

願君長留此畫江海間更使千年作龍祖

題金汝霖畫龍　元　李祁

大海波濤起髙堂雲霧與九州望霖雨須汝一飛騰

畫龍歌　元　碩裕實哈雅

老墨糊天霹靂死手擘明珠換眸子一潛淵澤久不躍泥活風鬚色深紫虬髯老子家燕城怒吹九龍無餘燈手提百尺陰山氷連雲塗作蒼龍形槎牙爪角隨風生逆鱗射月千戈聲人間仰視諕且聽參辰散落天人驚

瀟湘浮黛蛾眉輕太行不讓蓬萊青烈風倒雪銀河傾
珊瑚盞闊堪不平吸來噴出東風迎春色萬國生龍庭
七年旱絶堯生靈九年潦漲舜不耕爾來化作爲霖福
爲吾大元山海足

題所翁畫龍　元　張渥

我聞眞龍神變化呼吸風雲齊上下胡爲却向九淵潛
頷下驪珠光不夜一朝帝敕鞭雷霆祕怪恍惚無逃形
蜿蜒千丈露頭角顛倒山嶽翻滄溟乾坤澒洞日爲黑

元氣淋漓收不得顧將點滴試天瓢草木晴光甦下國龍兮龍兮汝爲龍拏之不見追無蹤何當飛空附其尾手按鴻濛究元始

陳所翁子雷巖畫龍　元　劉詵

所翁畫龍妙天下墨水千江醉傾瀉天地變色草木寒霆電交作畫爲夜陰風蕭蕭出空庭天落黃金辟間挂前身是龍身不知龍來與語相娛嬉歲饑乖龍不肯起畫龍夜出行雨歸不知雨到幾千里但見絹素濡淋漓

所翁丹成駕龍去雷巖傳家有奇趣蜿蜒半幅浩欲動鱗鬛槎牙攫雲霧軒窗怒濤聲洶歘匳笥夜光亞春吐嗟哉雷巖今亦仙此龍神妙不再覩誰能久藏繫金柅雷公繞柱窺囊楮只今春風急雨日夜多便恐一日飛去驤天河

題劉彥達龍幛

明 解縉

道人飛入水晶宮手挽天河畫玉龍一夜風雷繞南國海門挑浪漲春紅

畫龍歌

明　周是修

雲如車輪風如馬雷鼓砰訇電旗撦其中踊躍何爾爲無乃蜿蜒作霖者古來善畫此者誰葉翁所翁稱最奇筆端揮灑絶相似亦有風雲雷電隨大梁徐公生卓犖自少以來深好學揮毫灑墨運天機鬼泣神愁日光薄斯須縞素騰眞龍莽蒼直奪造化工恍如列缺引霹靂歘若巽二驅豐隆枯木搓牙頭角露鱗拂雪花駭成怒劃然威掣海門開勁望層空欲飛去我時見畫心膽豪

拔劍起舞翻絨袍波濤萬頃東溟闊瘴煙千丈南衡高
嗟哉徐公天相爾後恐無繼前無比酒酣神氣益灑然
白日風雲揔戶起爲君一作畫龍歌雷風激烈雲嵯峨
魚鰕混處不可久龍兮龍兮奈爾何

題張秋蟾畫龍　明　袁忠徹

張公畫龍人不識筆法遠自僧繇得挂向高堂神鬼驚
恍忽電光飛霹靂想當渤澥開筆力元氣霖霪浸無極
吐吞霧雨川澤昏摩蕩雲雷太陰黑江翻石轉窈莫測

雪濤卷空銅柱仄洞庭扶桑非爾誰顛倒滄溟為窟宅乃知兹圖只數尺坐令萬里起古色何當置我君山湖上之髙峯聽此老翁吹鐵笛

畫龍　明 丘濬

黑風吹白雨海立水翻波老龍空作勢不救旱田禾

題畫龍　明 劉溥

古來畫龍稱葉公後來又説陳所翁嗚呼二人不可見神妙誰復追其蹤此圖知是何人作一見令人即驚愕

勢翻滄海起風雷身湧長空奮頭角雙睛潑電鱗鬛分左盤右蹴拏飛雲軒然天地動光彩此時不顧魚鰕羣滿堂慘淡凝煙霧相對咨嗟毛髮豎田疇歲旱望甘霖破壁須看上天去

題龍

明　林景清

春雷一夜天池震七澤濛濛煙雨暝數聲驚起卧潭龍怒捲銀濤飛萬仞黒雲影裏露奇形鱗甲錯落光縱横鬐鬣奮張聳頭角炯炯射海雙瞳明伊誰老手妙無敵

奪得天機歸筆力所翁之後豈無傳只恐驚愁山鬼泣龍兮龍兮眞有神須臾變化隨屈伸何當吸盡滄海水徧澤枯槁皆回春

題龍　明　周述

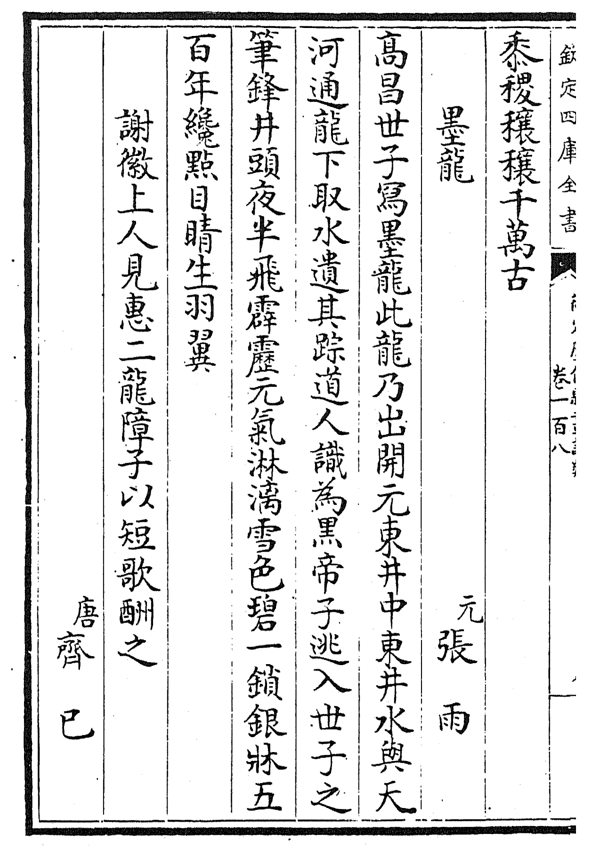
虬龍靈變不可測蜿蜒歲久蟠滄溟碧波怒捲若山立朱橋似欲凌空行是誰寫此得眞趣白晝高堂起煙霧愼莫雙眸更點睛只恐乘雲天上去

題王宰所藏墨龍　元　柳貫

飛廉爲御豐隆車憑陵九淵傾尾閭誰與發墨啓玄奧神光蹋斗旋其樞湖邊竹屋清夜徂防有沒人來摘珠

題陳所翁墨龍　元 薩都拉

畫龍天下稱所翁秃筆光射驪珠宮長廊白日走雲氣大廈六月生寒風興來一飲酒一石手提元兔槌霹靂漲天煙霧晴不收頭角崢嶸出牆壁全形具體得者稀今日海邊親見之滿堂光焰動鱗甲倒挾海水空中飛凌風直上九天去天下蒼生望霖雨太平天子居九重



黍稷穰穰千萬古

墨龍　　元　張　雨

高昌世子寫墨龍此龍乃出開元東井中東井水與天河通龍下取水遺其踪道人識為黑帝子逃入世子之筆鋒井頭夜半飛霹靂元氣淋漓雪色碧一鎖銀牀五百年纔點目睛生羽翼

謝徹上人見惠二龍障子以短歌酬之　　唐　齊　已

我見蘇州崑山佛殿中金城柱上有二龍老僧相傳道是僧繇手尋常入海共龍鬭又聞蜀國玉局觀有孫遇跡盤屈身長八十尺遊人爭看不敢近頭觑寒泉萬丈碧近有五羊徽上人閑工小筆得意新畫龍不誇頭角及鬚鬛鱗只求筋骨與精神徽上人眞藝者惠我雙龍不言價等閑不敢將懸掛恐似葉公好假龍及見眞龍却驚怕

上清盧道士所藏雙龍圖

元 成廷珪

仙潭煙霧曉冥冥彷彿飛空劒氣腥巖穴幾年當蛻骨畫圖今日露眞形天瓢水淺陰猶伏寶藏雲深夜不扃好就盧敖聽驅使八方行雨鼓風霆

雙龍圖

元 張憲

雲谷道人手持一片東溪纑雲林散人爲作雙龍出入清潮圖硯池濃磨五斗墨手塗脚蹋頃刻雲糢糊旣不爲爬山引九子亦不作掣雹吞雙珠但見一龍盤空偃蹇飛下尾閭穴一龍攪海奮迅直上青天衢雄者筋脉

緊雌者腹肚麄雙衝交挺白玉柱兩角對樹青銅株宛宛脩尾卷蹴浪花白贔屭鉅甲挾拍相風烏性馴肯入孔甲駕氣惡欲踼豐隆車張吻咲阿香舞爪拏天呉轟霆時或取旱魃飛雨自足蘇焦枯寸池尺沼雖云不能一日處十年未用猶可高卧南陽廬雲谷子七寶鉢盂深袖手雲林子光環金錫且載酒吾將倒三江傾五湖洗餘百戰玄黄血盡䆁凡鱗朝帝都

題雲龍　　元 袁桷

玉淵發靈纇摩盪超九天調鉛静俗之帖首在我前

題雲龍　　明　杜嗣昌

夭矯騰空勢欲盤墨雲漲壁晝漫漫生平學得屠龍技把劒偏從畫裏看

題蒼龍戲海圖　　元　陳泰

天孫織雲春錦紅玉梭悮落乗剛風一夕變化雲冥濛海水起立為珠宫坐令年年機杼空誰與黼黻上帝躬求梭不得愁鬼工安知入君懷袖中

郭恕先升龍圖二首　元　鄧文原

海上參差十二樓閬風玄圃綵雲浮神仙尚厭人間世故作乘龍汗漫遊

建章宫闕漏沈沈翠輦春遊接上林未識嫦娥天上樂廣寒丹樹五雲深

題太玄天師畫升龍圖　元　柳貫

博太眞人衡氣機硯池傾倒墨龍飛風風雨雨成功後却蜕升形上衮衣

題廣微天師昇龍圖　元 錢惟善

噓氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劒風雨晦冥驅六丁朱火騰空超碧落翠鱗垂水捲滄溟眞人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭

題曜海朝天龍圖　元 歐陽玄

玄雲霮䨴海波立神龍挺水趍天潢畫師題筆睨八極意與元氣爭毫芒玉京仙聖驂翱翔雜騎麒麟與鳳凰龍拖雲氣歸洞府海日杲杲天中央

僧傳古踴霧出波龍圖歌

元 柳貫

葉公好龍致眞龍精氣所感無不通僧中劉杲有傳古夜夢捷入驪龍宮陽暉焰焰陰晦動左右給侍皆魚蟲探珠不得逢彼怒轟然鼓鬣興雷風潛窺竊識領其妙寫之萬楮將無同目睛數月纔一點波浪只尺如層空乘雲執鏡麾電母跨海獻寶招河宗劉嘗善豢古善畫得意忘象象乃工爲龍爲畫了不識有頃吸水投長虹龍乎龍乎德正中超忽變化天爲功絳宮帝子秉節從

九淵喚起赤鯶公永奠鼇極開鴻濛

雲龍敎子圖　元　卞思義

龍公頭角何嶄然敎子拏雲飛上天語之慎勿習癡懶

旱水盤盤井底眠

老龍引子歸潮圖　明　曾烜

海門秋氣橫江來怒濤殷地如奔雷蒼龍敎子習潮勢

排風噴雪煙雲開憶昔深潭事冲舉直上穹霄輕一羽

曽噓數滴翻瓢漿散作九州三日雨只今回顧忍潛蹤

引子不敢施神通却愁幼小易飄忽一瞬萬里天無工
我聞靈物多奇異潛飛大小皆隨意畫師恐是張僧繇
寫向生綃若真致龍今育子猶世人古來有欲皆可馴
何當重起豢龍氏愛養留作商巖臣

題羣龍圖

明 劉基

世間萬類皆可覩茫昧獨有鬼與龍此圖畫龍二十四
狀貌詭譎各不同得非物産有異種或曰神變無常蹤
一龍揵尾欲上水足爪猶在淼沄中一龍出穴飲澗底

頭上飛瀑瀉白虹前有一龍已在雲顧視厥子揚雙瞳
浪波魚鱗沓硿礲日車坱圠天無風中庭兩龍忽相逢
須眉葩鬖如老翁便欲角觝爭雌雄西望積石接崆峒
白龍擘石竄流潨河伯遠遁虛其宮屈蟠聽者何龍鍾
老物用亢時當終峽外六龍獰以兇矜牙舞爪起戰攻
皺鱗嚼甲含劒鋒陷胷折尾波血紅之死弗悟人誰恫
一龍引吭將欲從迴環睢盱未敢通最後一龍藏於埪
睥睨勝敗非愚忡無乃有意收全功雲中弄珠勞爾躬

不如臥沙之從容龍子學飛力未充母在下視心憧憧何物一角額準隆𩬊然出洞若蛇蟲有龍接之自巃嵸恐是鞏穴王鮪公皮骨始脫形猶蒙兩龍歸來倦不翀癡龍攀石身已癃蚴蚪偃蹇欻騰衝蜿蟺攫躍鬐髮茸呿呀奔拏曲如弓百態並作何紛龎是耶非耶孰能窮畫師昔有僧繇工能令真龍下虛空安得伶倫截竹筒吹之呼龍出石谼使我一見豁昏瞢

六龍圖　明　丘濬

顥蒼生萬類行天莫如龍純秉至陽精卓爲鬼物雄大小靡定形去住無常蹤一之已難見況乃六者交騰衝一龍昂首揚其鬐奮起直上拏虛空一龍揵尾出㴾泓迴身轉脊如宛虹其餘兩兩峙相向戲弄明月雲濤中矜牙露其爪氣勢何獰兇是時元氣濕濛濛河海起立地天通鬼神晝泣眞宰怒呵叱屏翳驅豐隆嗚呼神物變化不可窮胡爲羣聚如昆蟲無乃畫工巧爲此潛以翰墨偷天功君不見古來好者有葉公眞龍聞之降其

宮又不見近來畫者有洞徹眞龍現相來相從君從何處得此本彷彿似是原本闕三字精誠感通理或有慎勿輕易爲點瞳會須一夜原本闕二字去轟雷鼓驚天風流下土霑耕農

題九龍圖

元　郯韶

九龍起幽壑百谷走春雷峽拆蒼厓斷天傾白浪迴朝行神禹穴莫過楚王臺應有天瓢手爲霖遍九垓

題陳所翁九龍戲珠圖

元　張翥

兩龍頡頏出重淵白日移海空中懸一龍回矯一倒起
側磔胡髯怒歕水大珠炎炎如彈丸爪底雲頭爭控搏
一龍仰首逆鱗露兩龍旁睨蒼崖蟠怪風狂電浩呼洶
天吳崒立八山動一龍後出尤崛奇半尾戲繞蚖蜒兒
兒生未角已神猛一顧却走千蛟螭陳翁硯池藏霹靂
往往醉時翻水滴便覺天瓢入手來雨氣糢糊渾是墨
我嘗見畫多巨幅皺蕩驚濤駭人目何如此筆窮變化
三尺微綃形勢足是翁前身定龍精故能吸歘奔精靈

卷圖還君愼封鎖但恐破壁飛空冥

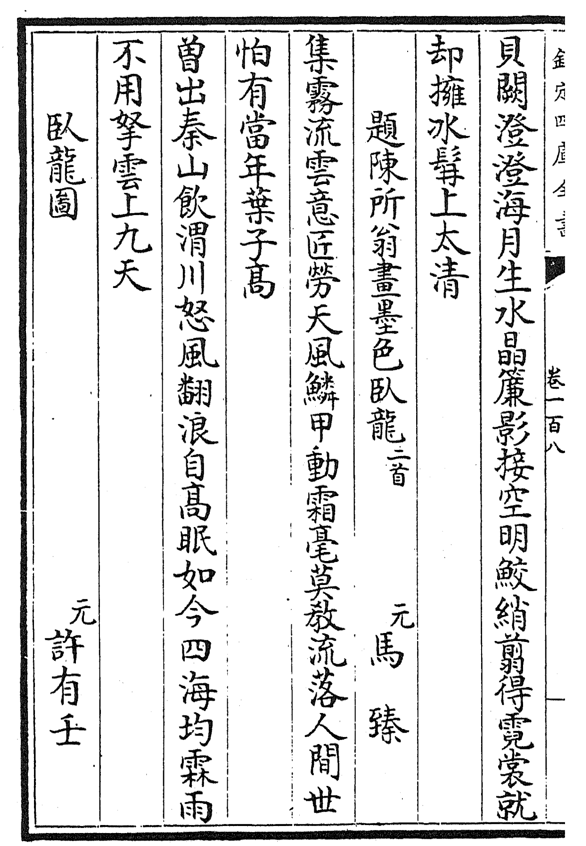
縈碧潭全身龍　　元　歐陽玄

巨壑深溪萬水潀四時濃黛浸千峰天衢邂逅全身露還信碧潭盤老龍

所性姪藏所翁金身戲珠龍　　元　歐陽玄

萬戶千門夜半雷明朝日出五雲堆老龍引領春消息謊弄明珠未肯來

玉龍圖　　元　虞集



貝闕澄澄海月生水晶簾影接空明鮫綃翦得霓裳就
却擁水髯上太清

題陳所翁畫墨色臥龍二首　元　馬臻

集霧流雲意匠勞天風鱗甲動霜毫莫教流落人間世
怕有當年葉子髙

曾出秦山飲渭川怒風翻浪自髙眠如今四海均霖雨
不用拏雲上九天

臥龍圖　元　許有壬

能辨人間大有年九淵誰遣抱珠眠等閑莫似隆中起
雨得西南蕞爾天

豢龍圖　宋　魏了翁

乾坤包萬有納納百囊𠚑人位乎兩閒利與害爲禦一
氣貫四時五風廿十雨神龍以爲畜擾御不予侮河有
背負圖庭無漦流女義理之不明人情自疑沮範圍吾
職分往往若違拒同室操戈鋋一身隔肺腑帝王豢龍
意棄置那復取四靈非不靈有不得其所生息之相吹

古今類如許古人體天意萬物我其主蟲莫知於龍拊循如士伍今何故無人亦足驗胷府聲和鳳來儀心平轡如組矧伊人中瑞治亂係嘿語欲入而閉門誰出不由戶兹事關人心作詩附農圃

贈王龍曾道士畫龍頭　元　僧圓至

乖龍逃雨走急落西山陬縮入畫仙筆雷公不能搜畫仙有墨池尺水涵十洲俗龍作玄骨騎入塵寰遊我求寫龍眞畫仙許我不形全恐飛去爲君且畫頭

擬題素菴龍頭

明 葉盛

殿前同日奉絲綸屈指今過二十春一管宣毫還好在龍頭不畫畫麒麟

題烏王㗇龍圖

明 王世貞

黑風吹海海水立琉璃宫中老龍泣此時鼓翼天關摧左足下蹴龍宫開海人明珠若明月願贖龍軀了無荅鼉黿黿史祈以身天厨朝餔不爾珍老拳頓顙隆準坼雙角拉枯血中擘敗鱗飛空空欲赤餘噫尚足呼風霆

擲火波底流金鈴宛轉骨盡神不靈我聞閻浮提三千六百海一龍一餐八萬載須彌山傾刼福竭鳥王與龍竟誰在君不見龍兒一夢何其聦可憐宫中羣小龍金翅乃是宣城公

題春雷出蟄圖　明　王世貞

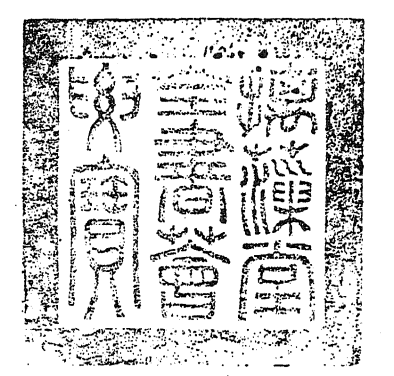
一夜春雷發羣蟄自相語神龍豈不勞人間要霖雨

題毛維勤所藏禹門三躍圖　明　顧清

一夕風雷動九重春江回首萬鰅鱅雲泥只尺從人辨

諸葛南陽本是龍

御定歷代題畫詩類卷一百八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣張虎文

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷一百十九

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百九目録

鱗介類

彭學士先生所藏劉進畫魚 明李東陽

畫魚 明周用

畫魚 明錢宰

贈泰塘畫魚程翁希明 明程敏政二首

和趙類菴題畫魚 明陸深

畫魚 明徐渭二首

百魚圖 元吳師道

遊魚圖 元鄭元祐

徐白秋塘戲魚圖 元袁桷

題子行所藏魚藻圖 元楊載

題落花游魚 元陶宗儀

大魚圖 明劉翀

題魚荷卷 明林環

閤學表侍郎燮以朝鯉豢龍兩圖見寄索和朝鯉

宋魏了翁

題畫鯉魚 宋王庭珪

題赤鯉圖 元李祁

爲王侍郎題鯉魚圖 明丘濬

畫躍鯉送人 明徐渭

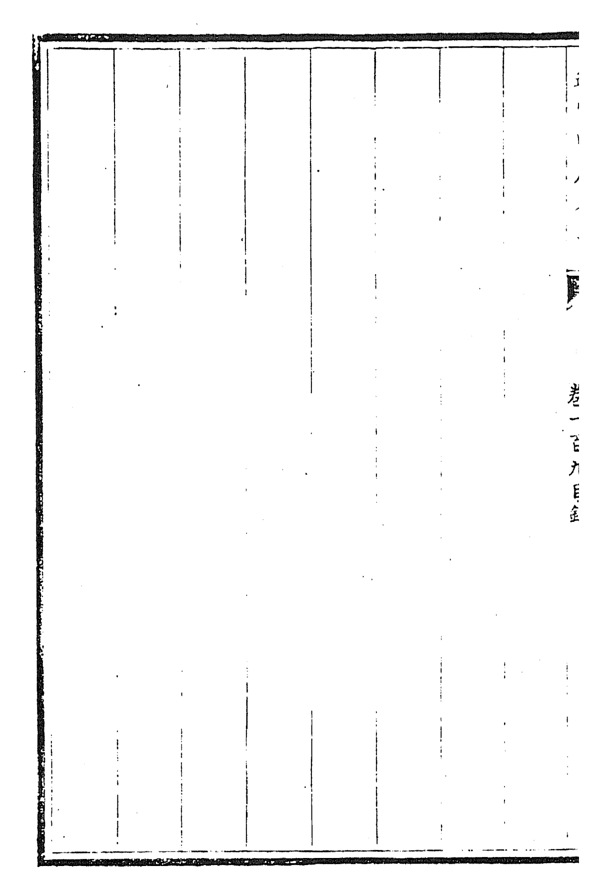
鱖魚圖 明李東陽

趙子昂鱖圖 明何瑩

題一鯖百鱖圖 明范嵩

題柯行所藏秋水纖鱗圖 明顧璘

海鰕圖 明王鏊



御定歷代題畫詩類卷一百九

鱗介類

仲咸借予海魚圖觀罷有詩因和

宋　王禹偁

偶費霜縑與綵毫海魚圖畫滿波濤擀床難死魁龜殼把酒狂歌憶蟹螯鮨蚱脚多垂似帶鋸鯊齒密利如刀何當一一窮眞僞須把千尋鐵網撈

贈徐子虛畫魚

宋　王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟覩眞魚有時臨溪行復坐
秋水無風魚自如鮮鱗滑鬛隨上下回旋戲躍形皆殊
兩兩相逢若對語聚頭戢戢搖雙鬚忽然散漫背遊去
一半掉尾潛菰蒲往來得所弄晴色圓波觸動生浮珠
困依垂楊看不足盡日忘歸誰與俱自從北走塵土窟
十年不復瞻蓴鱸憑誰畫出江湖趣東海今聞徐子虛
毫端奪得生時意京師好事爭傳摹寫成雙幅輒遺我

展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇筆此本只恐人間無
任教涸轍強濡沫對面相忘千里書

題趙晞遠魚　宋　樓鑰

藻翻數尾已如生妙絕魚兒作隊行不是深知濠上趣
未應筆底得縱横

醉題魚屏　宋　樓鑰

五千買得見屏風白魚相逐泝蒲中俊尾潑剌有生意
旁人未易分雌雄屏後諸孫更雍容戢戢無數迷西東

我雖非魚知魚樂樂處未必魚知儂

羅浮何君祐夫相訪恵詩又出所作水墨魚戲題

卷末　　宋　李昂英

山頭釣引千鈞魚鐵橋曽逢稚川奴風波平地誤點額

戲取墨汁翻糢糊縱觀濠上契妙趣浩浩胷次涵江湖

墨雲忽從硯池起潑剌跳出形模殊大魚騰驤撼風雨

小魚瑣碎游荇蒲技如元放幾許奇金盤一箇松江鱸

試張亭前漲波影春鋤飛下傍睢盱世間畫史少活筆

描寫終類鮒肆枯文溪一灣浮釣徒欠得龍眠爲嚴瀨羊裘圖

子用惠畫魚四軸以詩謝之　宋　王炎

四幅溪藤任卷舒管城幻出化龍魚風雷定似梭飛走莫悮呼兒覓素書

贈畫魚者　宋　白玉蟾

昔日僧繇所畫魚三十六鱗依翠蒲徐髙畫中多畫魚鼓鱗揚鬣今爲圖古人妙畫猶不朽今人妙處古未有

郭丹青者冠古今天下畫魚第一手畫到妙處手應心
心匠巧甚機智深紙上溶溶一溪水放出鯀鰌二三尾
金鱗錦鬣紅玉鬐團團洋洋戲波裏小魚如針同隊行
噞喁水面隨風萍擲頭掉尾浮沉勢三聚二散游躍意
筆分濃淡計萬鱗劃鬚點眼勻墨痕狀如拋尺量波練
復似穿梭擲水紋宛然鱍鱍巢青藻漁翁未釣先吹火
辟上魚躍水不流稚子睥睨敲針鈎君今畫到入神處
此畫一出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸荇澄寒渚

深恐後夜或雷雨化作龍飛禹門去

贈周東卿畫魚　　宋　文天祥

觀君瀟湘圖起我濠上心短褐波濤舊秋雨菰蒲深

題東海徐白魚　　元　王惲

點頟雷燒不到渠相忘何必在江湖細吹藻荇充飢了兩頷腥涎儘自濡

畫魚　　元　成廷珪

生平蹤迹侶魚鰕浦月山風滿客槎曾向春盤登北鮪

更從丙穴薦南嘉賞花釣得留詩友折柳穿來覓酒家
萬里江湖清夢遠於今空對畫中誇

題畫魚二首　明　劉基

爲愛濠梁樂有餘故拈免穎寫成圖秋風忽憶銀絲鱠
腸斷松江隔具區

九罭無人詠鱒魴河墳有客歎䍧羊不知生意能多少
爭得鯤鮞滿尺長

題程亞卿所藏劉進畫魚　明　李東陽

劉生亦是丹青豪近來作畫無此曹平明退直呼濁醪
半酣脫却宮錦袍戲將秃筆作鱗介已覺四壁生風濤
風濤洶湧向何處岸闊江空起煙霧東風一夜吹水渾
翠鬣紅鬐不知數桃花柳絮時吐吞輕鬈亂荇交繽紛
圓光倒射日成凸滅影下沒天無痕羣嬉若共衆芳狎
遠樹忽與洪波奔千形萬態極幻化倉卒逢之安可論
就中鉅者稱赤鯶卓犖頗似鯨與鯤仰窺河漢若咫尺
俯視江海如罌盎巖巒變風雨作走天吳驅海若流雲

掣電同揮霍噴沫浮漚滿寥廓鋒鏑參差見齦齶劒戟
崢嶸露頭角直遣飛騰動鬼神寧誇震撼傾山嶽若非
溟渤即洞庭不然豈得通幽靈幽靈汗漫入恍惚始信
丹青有奇骨劉生劉生良已工誰其愛者司徒公華堂
錦軸粲盈丈髣髴坐我龍門中龍門高高幾許葉公畫
龍龍出走此物胡爲在庭宇知公自是人中龍會向人
閒作霖雨玉如意金叵羅激高堂揚練波文王在洺民
共樂君子有酒吾當歌我生解詩不解畫潦倒不覺雙

顔酡吁嗟乎吾當奈爾丹青何

彭學士先生所藏劉進畫魚　明　李東陽

魚爲水族類最稠近時畫手安城劉生綃如雲筆如雨怳惚變態不可求大者獨立爲豪酋小者列從分奴騶翻身㖃沫日弄影一一如在空中遊風鬐霧鬣卷復舒頃刻巨浪高山丘上摩虛無拂倒景下逐遠勢歸長流初疑聚石作九島咫尺之地皆汀洲又如然犀照牛渚海若露叫羣靈愁問渠類象誰指示或者神授非人謀

畫圖貴似不必似却恐有意傷雕鎪擬將天地作畫笥此語吾傳蘇子由江湖茫茫隔塵土吾欲遠挂珊瑚鉤臨淵之羨亦徒爾況乃物幻無停眸詩成日暮酒半醒蕭蕭落木高堂秋

畫魚　明　周用

黃河萬里奔海東怒觸底柱生雷風憑陵秖欲騰虛空云是西河赤鱓公一魚人立二魚從前者潑剌後喁喁滄江夜月貫白虹憑君卷去還吳淞作詩敢與誰爭雄

中有雲氣隨飛龍

畫魚　明　錢宰

綠波春水没漁家楊柳青青拂釣槎三月江南春雨歇

一雙鱣鮪上桃花

贈秦塘畫魚程翁希明二首　明　程敏政

疊嶂如城水滿川門前喬木翠參天路人來往能相指

文獻傳家幾百年

愛魚何羡古濠梁畫出羣魚趣更長正欲垂綸尋釣隱

何時相約水雲鄉

和趙類菴題畫魚　明　陸深

天池咫尺候龍飛荇帶荷錢出水肥神物自應多變化

長竿空傍釣魚磯

畫魚既作古詩後得七律二首　明　徐渭

勺水寸魚何禍褫斗方小亦放生池豆人寸馬非吾事

雪白蕉紅任爾疑連歲波臣多死旱此中釣叟底懸絲

點睛翻笑僧繇手飛向雲霄何所爲

玆圖稍似少陵詩微風吹雨出魚兒尺梢詎許牛涔活
遠水何勞象隊移是處有魚爭聚網畫心無獺穩搖鬐
五侯刀几知多少免爾爲鯖正在斯

百魚圖　　元　吴師道

小魚戢戢同隊嬉羣魚出沒相追隨鯶公掉尾殿其後
氣象變化非凡姿水深蒲藻相因依嗟魚之樂魚自知
畫師點綴百態具問爾當日何由窺大罛密網紛如織
鬻市何曾持盈尺有生嘗抱竭澤憂相戒徙閒過河泣

江湖新水春拍天安得魚我俱悠然聞道君王闢靈沼
願繼周頌多魚篇

遊魚圖　　元　鄭元祐

潑剌春波漾荇深方池容得五湖心硯坳更有神龍在
難起商巖旱歲霖

徐白秋塘戲魚圖　　元　袁桷

魚背水深一尺溪毛日映千絲似笑釣鼇狂客獨騎瘦
馬歸遲

題子行所藏魚藻圖　元楊載

畫出鯈魚戲綠漪羣分白小更相隨主人眞得蒙莊趣視此洋洋樂可知

題落花游魚　元陶宗儀

蒲抽翡翠茸茸花落臙脂片片曉來戲唼游魚雨霽綠波如練

大魚圖　明劉翊

長風捲海崢嶸立百川如沸天吳泣赤鯉橫霜怒浪掀

三十六鱗當水擊揚鬐鼓鬣鬭鴻濛凡介常鱗應伏匿乾坤浩蕩古今浮煙雲咫尺風雷夕葛陂竹化事無憑豐壤劒沈人已昔琴高跨背亦渺茫子英騎角空騰躑何如錦鱗三月春桃花浪暖迷雲津天下蒼生望霖雨一朝變化蘇呻吟

題魚荷卷　　明　林環

江天向晚煙漠漠萬頃平波澹寒緑敗荷經雨翠蓋傾細荇牽風青縷弱碧空倒影浸琉璃隊隊纖鱗遊碧落

雪晴時逐白浪翻月明靜帶浮光躍君不見層臺嵯峨臨水頭何人更復被羊裘又不見磻溪春深芳草多只令渭水空東流感予亦有鷗鳥與滄浪歸夢常悠悠何當結屋滄江上釣竿長拂蘆花秋

閣學表侍郎變以朝鯉參龍兩圖見寄索和朝鯉

宋 魏了翁

物生宇宙間巨細統有宗鱗蟲三百餘厥長維稱龍溺霧瀰六合神龍閟千重維時赤鯉公坐制纖鱗窮纖鱗

何足言什百來追蹤亦有横江鱗望洋喪其雄于于圉圉然等辨殊卑崇一鱖掉頭去恝然若將終三公不易介誰謂惠不恭魯生陋漢儀商皓嬰泰鋒行吾之所安匪以驚愚庸又如秦漢後俗學千載同卓哉無極論上配禹孟功吾言聊自警毋誚惟少通

題畫鯉魚　宋　王庭珪

誰把吳松江剪斷得此鯉魚長尺半曾逢李白過江來騎上青天遊汗漫

題赤鯉圖　元 李祁

風翻雷吼動乾坤赤鯉騰波勢獨尊無數閑鱗齊上下欲隨春浪過龍門

爲王侍郎題鯉魚圖　明 丘濬

世閒萬類水族多鯊鱨鱣鮪蛟黿鼉就中赤鯉公最貴三十六鱗如星羅陽鱗九九陰六六雖稟魚形有龍骨禹門寧肯黙頷歸鯨海終須揚鬐出誰哉貌此化龍姿丁紋錦片光陸離淵潛一躍勢直上波濤起立雲下垂

太平時世無顁尾悠悠洋洋安所止江湖處處皆恩波於物常如靈沼裏

畫躍鯉送人　明　徐渭

鱗鬛不如點額歸丰神却覺有風威不添一片龍門石方便凡魚作隊飛

鱖魚圖為掌教謝先生作　明　李東陽

泮池雨過新水長江南鱖魚大如掌沙邊細荇時吐吞水底行雲遞來往其間種類多莫辨短者如鍼細如綫

三年養得鱗甲成萬里空嗟畫圖見一官薊北復巴西
丹青不改鬢成絲遅遅憐天路飛騰地長記春風長養時
宦途萍水紛無迹再見此圖三歎息遠遠行珍重寄雙魚
魚中定有長相憶

趙子昂鱖圖　明　何瑄

曾聞魚藻頌皇都見説抗城殿閣無却想王孫揮筆處
也應回首念西湖

題一鯖百鱖圖爲李同寅作　明　范嵩

長江春暖水草稠遊魚隊隊沉還浮逌然自得不受餌寄語漁郎莫網鉤大者如鯤勢縱壑溟海飛出崢頭角呴沫爲雨氣爲雲槁者以蘇耕者樂太平天子居九重深山窮谷歌年豐此魚變化固難測誰謂渠在凡鱗中

題柯行所藏秋水纖鱗圖

明 顧璘

伊誰掇取瀟湘水鋪向長縑光瀰瀰碧荇文藻舞風柔黃落衰荷抱霜死中添淡墨爲羣魚魴鱮瑣細各自殊纖毫尾鬣空明見萬里江湖氣勢舒姑蘇野老困奔走

震澤扁舟落誰手展圖漠漠雲水生便欲垂鉤掛魚口君失此圖何許年完璧再返非徒然請君袖取入京國天邊時一賞林泉

海鰕圖

明 王鏊

茫茫大海浮穹壤日月升沉鼇背上其間物怪何所無海馬天吳大如象有魚如屋鬣如帆鰕最細微猶十丈髯鬖怒氣鬚如戟力戰洪濤欲飛出江湖魚蟹總蜉蝣觸眼平生未曾識畫工何處寫汝真夢中曾到長鬚國

黑風吹海浪如山魚龍變化須臾間從龍顧作先驅去
去上青天生羽翰

畫鰕　明　周用

霧雨蘆根細泥沙岸脚平捋鬚登曲筍露頂送香羹

題畫鰕　明　程敏政

長鬚衝破荇芽青湖上風來水氣腥喜見天機歸畫史
不將新味付庖丁

依韻和原甫廳壁錢諫議畫蟹　宋　梅堯臣

諫議吳王孫特畫水物具至今圖寫名不減南朝顧濃淡一以墨螯殼自有度意將輕𧎢誤殆被蟛蜞誤

宋徽宗畫蟹　　元馬祖常

秋橙黃後洞庭霜郭索橫行自有匡十里女眞鳴鐵騎宮中長晝畫無腸

題蟹　　元陳高

昔年作客到淮陽飽食霜螯一尺長幾度淮西橙子熟樽前空對菊花香

題蟹二首 明 劉基

殻鬬犀函手鬬兵沙堤潮落可横行稻根香軟蘆根美未覺江山酒興生

擁劒横行氣象豪渾疑縑素是波濤能令吻角流饞沫莫向牕前咤老饕

畫蟹 明 錢宰

江上蓴鱸不用思秋風吹破緑荷衣何妨夜壓黄花酒笑擘霜螯紫蟹肥

題蟹　明　王世貞

唼喋紅蓼根雙螯利於手橫行能幾何終當墮人口

題畫蟹　明　徐渭

誰將畫蟹托題詩正是秋深稻熟時飽却黄雲歸穴去付君甲胄欲何爲

魚鰕螺蟹　明　徐渭

魚鰕螺蟹藻萍鮮一榼新醪一柳穿不是老饕貪嚼甚臂枯難舉筆如椽

蓮龜　宋 蘇軾

半脫蓮房露壓敧綠荷深處有游龜只應翡翠蘭苕上獨見元夫暴日時

黃筌龜藏六圖 爲張左丞賦　元 元好問

無心舒卷付皇天不幸刳腸亦偶然世上疑謀待君決可能藏六便安全

龜蓮圖　元 劉因

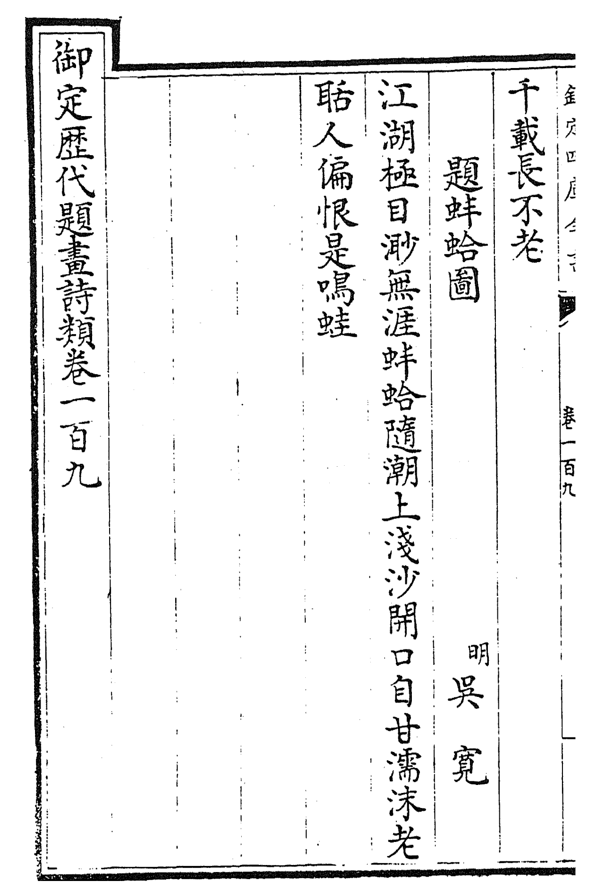
龜約蓮香上翠盤四靈長向畫中看題詩記我千年恨

風月無聲洛水寒

靈龜篇題馬尊師所畫芝龜為陳渭叟作

元 楊載

蒼龜生中山深阻絶中道不飲亦不食靈和中自抱㖞
咻凝神液巖上産芝之草支干集五采相射顔色好彼遊
江海上作計苦不早一罹豫且罔性命莫能保歸遺宋
元君天意資探討築宮修祠祭相承以爲寶神着固如
斯遺骨易枯槁古聞蒙莊氏苦語欲相曉持爲衛生經



千載長不老

題蚌蛤圖　　明　吳寬

江湖極目渺無涯蚌蛤隨潮上淺沙開口自甘濡沫老
聒人偏恨是鳴蛙

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百十目録

花鳥合景

徽宗花鳥圖 元王惲

吳中女子畫花鳥歌 元虞集

花鳥圖 明岳正 三首

李少參宅林良花鳥圖 明顧璘

題花鳥 明顧清

題僧人花鳥扇頭 明汪淮

松雪花鳥圖 明文徵明

題黄筌畫翎毛花蝶 宋蘇軾二首

題花竹翎毛 元陳高三首

題邊文進花木翎毛 明楊榮

題花木翎毛畫 明葉子奇二首

題梅花雪雀 宋賀鑄

題邢公達寒梅凍雀圖 元元好問

梅雀扇頭 元劉因

疎梅寒雀圖 元王惲二首

寒雀梅 元歐陽玄

題宋徽宗梅雀圖 元柳貫

煙梅睡雀墨戲 元張雨

題從子倫畫風梅花鴨 元陳基

紅梅翠竹山雉圖 元王冕

題從子倫畫梅花家見 元鄭東

題杏花鬬鵲 元陳基

題杏花鬬鵲 元張遜

杏花鶖 元郭翼

題士宣杏花雙喜 元鄭東

題李遂卿畫春鶖杏花 明張以寧

杏花飛燕圖 明高啓

題宋徽宗杏花錦雞圖 明孟洋

杏花畫眉 明劉泰

杏花畫眉　明錢遜

杏花燕子　明沈周

題杏花鸜鵒　明張鳳翼

錢舜舉桃花黄鶯圖　元王惲

王中甫桃花鸂鶒圖　元貢師泰

桃花鸜鵒　元揭傒斯

桃竹畫眉圖　元黄溍

題桃花幽禽圖　元陳旅

桃花楊柳舞鴨圖 明陸治

柳鷺便面 元唐肅

次韻題柳燕 元陶宗儀

為方思道題畫眉折柳 明陸深

題綠柳紫燕圖 明王褒

綠楊雙燕圖 明高棅

綠楊紫燕圖 明僧文湛

題陳高士所藏冬青枝上白頭翁畫 元戴表元

御定歷代題畫詩類卷一百十

花鳥合景

徽宗花鳥圖　元　王惲

無逸圖空冷御屏翠香珍羽惜娉婷不思三代池臺樂感致中和本四靈

吳中女子畫花鳥歌　元　虞集

吳中女兒顏色好洗面看花花為悄調朱弄粉不自施

寫作牕間雪衣鳥緑窗沉沉春晝遲半生心事花鳥知

花殘鳥去人不歸細雨梅酸愁畫眉

花鳥圖 三首

明 岳正

侍宴歸來簇絳雲夜深冷露透猩裙阿環喚醒紗廚夢

閒拂菱花照宿醺

露染平江翠欲飛波心夜半度靈妃可憐一掬蒼梧淚

拭徧當年舊製衣

姑射仙人跨翠鸞風前環珮響珊珊玉簫吹徹江南意

孤夢回時月正寒

李少參宅林良花鳥圖

明 顧璘

寫生之家不易得崔白以後稱黄荃國朝林良亦神妙意會物像皆天然何年畫此雙孔雀尾上金錢猶爍爍疑從五嶺翩然來飛入君家翠綃幕衆鳥瑣屑未辨名鳧鷖燕雀各有情白晝如喧杜陵宅青春忽近長安城攀條啄粒相頡頏時和自見萬物昌新蒲淺水雲淡淡落花飛絮風茫茫高堂展畫感我私却憶先皇臨御時

朝廷無事友朋樂日聽春鳥吟芳辭一從羣盗亂中土萬姓倉皇執金鼓東邨西落少人家燕子那尋舊門户蚪髯將軍才且武一洗羣盗無死所見畫還思熙皥時題詩却訴流離苦春來百物儻如舊勸君有錢多釀酒

題花鳥　明　顧清

邉鸞不起林良老海内丹青合到誰晴日𢙣閒弄沙鳥楚煙湘樹不勝思

題僧人花鳥扇頭　明　汪淮

已悟前身是法王謫來塵世幾滄桑維摩眞諦傳青鳥銜入珠林薝蔔香

松雪花鳥圖　　明　文徵明

疎篁顫葉風回枯老枝點玉梅花初韶華暗度人未識幽鳥得氣鳴相呼鳥呼花舞春舒舒彷彿生意當庭除青紅歷亂粉墨渝坐久始覺開珍圖印文依稀大雅字知是王孫吮筆餘王孫玉雪天人如寫生不數江南徐高齋日暮松雪暗野亭何處鷗波虚百年手跡誰與辨

一笑且看行間書

題黄筌畫翎毛花蝶 二首　　宋 蘇軾

短翎長喙若喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黄鸝鬭嫖好獨依蘚石立多時

緑陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今白首時來看卷覓餘春

題花竹翎毛 三首　　元 陳髙

棃花沐雨帶嬌羞獨立枝間一鳥幽若遣美人初睡起

定應無處著春愁
乾坤寥落歲將闌竹葉梅花獨好看可惜幽禽棲不穩
霜風日暮羽毛寒
棠梨三月吐花齊布穀飛來樹上啼想見小園微雨過
春光多在石欄西

題邊文進花木翎毛　明　楊榮

翠袖逢春自不寒湘江雲散水漫漫飛來青鳥知何處
誤作仙源樹裏看

題花木翎毛畫二首　明　葉子奇

海棠花未開枝上春禽語東風幾何時滿地飛紅雨

濛濛花上霧五月海榴紅幽禽哢晴晝葉底聽惺忪

題梅花雪雀　宋　賀鑄

春雪霏霏晚梅抱枝寒雀毰毸隴下有人腸斷為銜芳信東來

題邢公達寒梅凍雀圖　元　元好問

裼衣相媢不勝情只許乾暉畫得成却被詩人笑寒色

一枝風雪可憐生

梅雀扇頭　元　劉因

月影波光淡有春秋風草草最愁人憑君欲寄調羹信恐被枝頭凍雀嗔

疎梅寒雀圖二首　元　王惲

苦愛梅花結素緣野莊霤次本蕭然枝頭凍雀何為者時許分香到夢邊

長記扁舟過武夷仙家梅竹滿清溪山禽盡日憐幽致

爭揀寒枝趁晚棲

寒雀梅　元　歐陽玄

斗柄初開第一枝遊蜂寒雀已先知相逢不忍輕飛去

直與梅花了歲時

題宋徽宗梅雀圖　元　柳　貫

雙雀飛來曉色勻宮梅如雪鬬清新紈干山下他年見

青鳥司花不是春

煙梅睡雀墨戲　元　張　雨

珍偶偏憐瓊樹寒香漠漠紛紛誰見羅浮月黑一枝同夢梨雲

題從子倫畫風梅花鴨　元　陳基

溪山風日兩相宜更著文禽泛綠漪自愧無才似山簡為君題作習家池

紅梅翠竹山雉圖　元　王冕

游絲冉冉游雲暖翠石凝香上花短管絃不動白日遲可是江南舊亭館湘簾隔竹翠雨濃玉肌醉染臙脂紅

文章羽毛亦自好轉首似覺懷春風去年我過長洲苑落日澹煙芳草淺滄浪池畔野景生姑蘇臺上離情遠今年放棹游西湖西湖景物殊非初黄金白壁盡塵土朱闌玉砌荒蘼蕪東園寂莫西園静梧桐葉落銀牀冷十二樓前蛛網縣見畫令人發深省

題從子倫畫梅花家皃　元　鄭東

池上花開如白雲碧波鵁鶄動成羣擬開草檻供垂釣日日春晴共汝分

題梅上雀　明　陳憲章

覆車剩有粟嘖嘖相呼樂愛此一枝春忍飢不忍啄

題寒梅凍雀　明　金幼孜

繁蕊初開滿玉條碧梢低亞影蕭蕭天寒凍雀雙棲穩却怪朝來雪未消

孫凝寫雪梅鵲兒　明　林俊

陰風生峭寒晴江帶冥漠山鳥寂無聲天花住還落

題雙雀梅花扇　明　王世貞

東厨殘食競飢鴉西舍飽蜂喧晚衙豈是中庭無滯穗皎然雙雀坐梅花

題梅花小禽圖　明 劉基

三鳥翩翩海上來一雙飛去入瑶臺可憐鎩羽空山裏獨立寒枝怨野梅

梅竹雙禽　明 夏原吉

林木無聲雪色殘一枝晴玉倚琅玕雙禽何處棲來晚重拂金衣度歲寒

杏花白鷴　宋蘇軾

天公剪刻為誰妍抱蕊遊蜂自作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看

繁杏錦鳩圖　元王惲

繁杏梢頭淑景新錦鳩呼雨雨初勻儘堪活色生香裏擁頸雙棲過一春

題杏花鬭鵲　元陳基

爾鵲莫逐朝飛雉雙雌爭雄俱鬭死爾鵲莫逐營巢燕

吴宫失火難相見飲啄不離碧山阿棲止還依嘉樹柯王孫縱有黄金彈紅杏花間奈爾何

題杏花鬬鵲　元張遜

公子宅前紅杏林疆疆雙鵲鬬春心一從訛尾東風裏明日深閨問好音

杏花鵞　元郭翼

溪上好鵝賔相呼雪一羣柳根春水暖來泛杏花雲

題士宣杏花雙喜　元鄭東

移時山鳥鬭芳叢深院佳人晝睡濃起立階頭驚碧草不緣風雨落春紅

題李遂卿畫春鵝杏花　明 張以寧

高堂暮冬見杏花的皪滿樹開丹砂生香麗句曉浮動春風夜到仙人家名園題詩昔時見曲江煙晴江色變兩鵝新乳出花間白雪紅雲光眩轉野人愛酒兼愛鵝持酒尋常花下歌客中看畫色惆悵春風爾來獨奈何

杏花飛燕圖　明 高啓

雙飛如鬬捷終日幾西東尾拂花梢露身翻柳絮風入簾時趁蝶歸壘每銜蟲何處長相見佳人院落中

題宋徽宗杏花錦雞圖　明　孟洋

北風十月登華堂堂上春光照花樹雪壁熒熒絢綺霞晴煙拂拂流香霧彩筆誰將奪化工珍禽豔彛披霜素洛陽殿前仙杏開錦雞石上矜毛羽出羣畫手近代無趙宋徽宗為此圖規規摹寫不足數生意真與乾坤符煙枝露蕊宛堪折戢翼回頭如有呼上林韶華竟何似

滿堂醉眼俱糢糊國朝畫者稱林良古松蒼鷹乃所長後有吕紀善畫鳥形象雖工神色少帝王妙思非等閑意態不在丹青間定知萬里胡沙外貌得關河北鴈還

杏花畫眉　　明　劉泰

粉紅花放滿枝春嫩色柔香過雨新啼鳥一聲庭院曉隔窗催起畫眉人

杏花畫眉　　明　錢遜

紅杏花開好鳥啼章臺走馬未歸時螺青鈿合蛛絲滿

誰畫春山八字眉

杏花燕子　明 沈周

杏花初破處新燕正來時紅雨裏飛去烏衣濕不知

題杏花鸚䳇　明 張鳳翼

不言桃李掩殘妝回首春風欲斷腸何物人前偏解語

杏花叢裏綠衣郎

錢舜舉桃花黃鶯圖　元 王惲

金衣公子綷桃芳飛下喬林過錦江細按玉琴能巧囀

絳紗高捲薛濤牕

王中甫桃花鸂鶒圖　元　貢師泰

朱桃春晝妍緑竹晚色淨雙禽落清池愛羽時弄影伊誰誤天巧麗彩賦姝靚開圖對華尊式慰今夕永

桃花鸚鵡　元　揭傒斯

嶺外經年別花前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅觜佳人學緑衣貍奴亦可怕莫是戀芳菲

桃竹畫眉圖　元　黄溍

說盡春愁貌不成翠深紅遠若為情江南有客頭空白腸斷東風百囀聲

題桃花幽禽圖　　元　陳旅

金塘花竹灔春紅枝上幽禽弄暖風莫把殘英都蹴盡無情流水畫橋東

桃花雙鳥圖　　元　貢性之

茂陵帝子宴瑶池翠管銀笙取次吹王母不來桃未熟可憐雙鳥立多時

題桃花十二紅圖　元　華幼武

枝上棲禽五色毛睡酣花氣日初高江南一覺繁華夢滿地荆榛叫百勞

題桃花珍禽畫　明　劉崧

山桃花開紅滿枝珍禽啄花光陸離㜀㜀欲立不自持吴堤十里錦作幃憶曽半醉倒接䍦走馬挾彈歸來時還見踏翻紅雲飛

題邉文進桃花雙禽圖　明　高棅

詞人工粉墨花底見雙禽青鳥飛來日瑤池春色深亂紅看欲雨幽哢聽非琴莫到成蹊處金丸滿上林

題桃花白頭翁　明 朱經

前度劉郎阻勝遊漫歌風雨替花愁自憐人與春俱老底事幽禽也白頭

桃花白頭公　明 陳昌

小桃花謝又花開閒却當初玉鏡臺為問白頭花底鳥劉郎去後幾時來

桃竹百禽圖

明 陳煇

原野鶬初霽百卉何芳榮雝雝衆禽鳥得意欣春晴遷木恣棲息驚枝復飛鳴於焉林谷態自適天地情刷羽耀朝彩流音雜風笙竹垂琅玕實桃豔瑤池英吾當披此圖三復羨羣生

桃花衆禽為林教諭題

明 徐溥

碧桃在天上緋桃巖谷中巖谷深且僻夭夭自春風乃知造化恩一一皆至公衆鳥且有託飛集在林叢虞羅

既無恙飲啄聊可充人生亦如斯出處當時確苟或失其所寧不慼吾衷

題桃花喜鵲畫　明　羅頎

天台山下客來稀洞底春芳映晚暉雙鵲飛來枝上噪玉人應訝阮郎歸

題桃花鷓鴣　明　陳鑾

瑶池三月正春酣淺綠深紅雨露含莫唱鷓鴣新樂府座中有客是江南

題桃花春禽

明 殷雲霄

飄泊東南春已去孤帆未足三江路風濤暫泊錢塘潮雲霧遥看富陽樹尋芳南屏來何遲春花落盡無殘枝湖上浮鷗背我去巖畔枯梅猶自奇王君持圖開素封黄鸝紫燕桃花紅似傷晚風嬌不語應識春色來相從故園花鳥偏憐余三載干戈未有書捲圖還之空歎息陶家五柳今何如

題徐熙桃花鸚鵡圖

明 楊翮

海上紅雲日日新碧鸞無夢識芳塵金籠不鎖閒鸚䳇
占得春風一段春

題宋徽宗畫碧桃鸜鵒　明　項忠

五國城邊掩淚時汴梁宮闕已無遺爭如鸜鵒知春色
獨占東風第一枝

緋桃黃雀　明　程敏政

雨後薰風不動塵名園生意逐時新囀林黃鳥聲全變
結子紅桃色半匀

題桃花小禽圖

明 僧麟洲

簷外雨初晴幽禽四五聲桃花無限思留客看清明

題畫桃桃邊有竹數竿又有鳥集於桃上

明 蔣晃

東風庭院夕陽斜静對疎篁玩物華忽見夭桃笑相向始知春色到寒家

桃花楊柳舞鴨圖

明 陸治

二月吴淞水上灘柳絲風急絮漫漫詩翁賦罷閑凭處

花滿春池鬬鴨欄

柳鸎便面　元 唐肅

新垂柳葉不禁吹鸎語如歌出鳳池閶闔門西朝退日曾於馬上聽多時

次韻題柳燕　元 陶宗儀

溶溶煖緑漾芳堤一握柔絲剪未齊簾捲東風踈雨歇落花香染定巢泥

為方思道題畫眉折柳　明 陸深

中山紫翠護層層合起高樓對雨凭愛汝一雙花底鳥
為春啼殺海棠陵

題緑柳紫燕圖　明　王褒

緑柳夏依依差池元鳥飛蹴花隨別騎銜絮點征衣隋
渚晴煙暝章臺夕焰微銜門相托久應傍主人歸

緑楊雙燕圖　明　高棅

三月白門道垂楊千樹花君看雙燕子飛去入誰家門
巷失故壘時來拂枝斜春風更相惜莫與亂棲鴉

緑楊紫燕圖

明　僧文湛

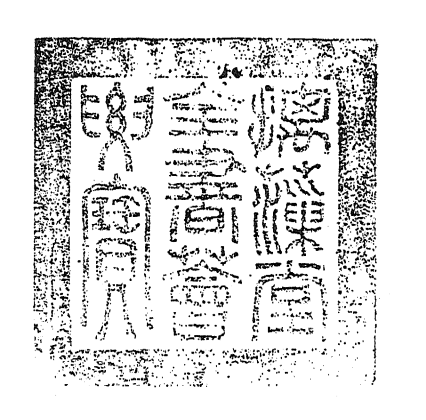
紫燕雙雙掠水濵緑楊嫋嫋不勝春朱門華屋知多少認得誰家是主人

題陳高士所藏冬青枝上白頭翁畫

元　戴表元

飛高得珍叢青子飢可食不知何憂愁二鳥頭已白道人天機深清齋意相許頼汝不能鳴一鳴嫌殺汝

御定歷代題畫詩類卷一百十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

謄録監生臣陳增